



ЮБКИ. ПЛАТЬЯ. БЛУЗКИ КУРС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Блок юбки

1 занятие

Теория. Строение ткани. Подготовка ткани к раскрою. Снятие мерок. Прибавки на свободное облегание. Баланс.

Практика. Расположение выкройки на ткани. Принципы работы швейной машины. Правила сметывания и стачивания. Утюжка после стачивания. Обработка вытачек. Виды тканей.

2 занятие

Теория. Построение основы конструкции прямой юбки со шлицей.

Практика. Способы обработки боковых швов.

3 занятие

Теория. Моделирование на основе прямой юбки. Юбки с кокеткой. Юбки с оборкой. Юбки с драпировкой.

Практика. Основы раскроя юбки на ткани. Основы примерки прямой юбки. Вшивание потайной молнии. Обработка шлицы.

4 занятие

Теория. Построение конических юбок на ткани. Юбка солнце. Юбка полусолнце. Большой колокол. Средний колокол. Малый колокол.

Практика. Обработка и вшивание пояса на юбку. Обработка юбки подкройной обтачкой. Обработка низа изделия. Пошив прямой юбки.

5 занятие

Теория. Построение конструкции юбок из симметричных клиньев на ткани. Юбки годе.

Практика. Обработка изделия косой бейкой. Крой и сшивание косой бейки. Пошив прямой юбки.

6 занятие

Теория. Построение конструкции юбки-брюк. Моделирование юбки-брюк.

Практика. Карман в боковом шве. Моделирование и пошив юбки по желанию слушателя.

7 занятие

Теория. Построение конструкции юбки в складку на ткани. Виды складок. Моделирование.

Практика. Обработка юбки подкладом. Моделирование и пошив юбки по желанию слушателя.

8-9 занятие

Теория. Моделирование различных фасонов юбок по желанию слушателя.

Практика. Моделирование и пошив юбки по желанию слушателя. Отработка технологических узлов.

Блок платья/блузки

10 занятие

Теория. Снятие мерок. Прибавки на свободное облегание. Построение чертежа конструкции с втачными рукавами. Часть 1.

Практика. Обработка плечевых швов. Обработка боковых швов.

11 занятие

Теория. Построение чертежа лифа. Часть 2.

Практика. Соединение лифа с юбкой. Обработка накладного кармана. Накладной карман овальной формы с настрочкой у самого края. Накладной карман овальной формы с отделочной строчкой, расположенной на расстоянии от края.

12 занятие

Теория. Построение конструкции одношовного рукава.

Практика. Обработка шва рукава. Обработка низа короткого рукава. Обработка низа длинного рукава. Соединение рукава с проймой. Моделирование плечевых изделий за счет перемещения вытачек. Часть 1.

13 занятие

Теория. Моделирование лифа изделия с использованием основы чертежа. Модели лифов с кокетками. Модели с рельефными швами. Часть 2.

Практика. Соединение деталей по фасонным линиям, имеющим форму плавных кривых. Построение выкройки платья по меркам слушателя.

14 занятие

Теория. Моделирование лифа изделия с использованием основы чертежа. Модели с подрезами. Модели с драпировками. Часть 3.

Практика. Раскрой платья прямого силуэта. Примерка платья.

15 занятие

Теория. Моделирование различных фасонов платьев и блузок по желанию слушателя.

Практика. Пошив прямого платья.

16 занятие

Теория. Моделирование различных форм рукавов на основе выкройки одношовного рукава. Часть 1. Моделирование различных фасонов платьев и блузок по желанию слушателя.

Практика. Раскрой одношовного рукава. Примерка. Пошив прямого платья.

17 занятие

Теория. Моделирование различных форм рукавов на основе выкройки одношовного рукава. Часть 2.

Практика. Обработка низа длинного рукава притачной манжетой. Пошив платья.

18 занятие

Теория. Моделирование воротников. Воротники – стойки. Воротники отложные. Воротники отложные со стойкой. Воротники плосколежащие.

Практика. Заготовка воротника. Вшивание воротника – стойки в горловину. Вшивание плосколежащего воротника в горловину. Пошив платья/блузки по желанию слушателя.

19 занятие

Теория. Воротники к платьям, жакетам и блузам с открытой горловиной. Воротник типа шалька. Воротник типа апаш. Воротник костюмного типа.

Практика. Правила втачивания стояче-отложных воротников при застежке с отворотами. Часть 1. Пошив платья/блузки по желанию слушателя.

20 занятие. Моделирование.

Практика. Правила втачивания стояче-отложных воротников для изделий с застежкой до верха. Часть 2. Пошив платья/блузки по желанию слушателя.

21-22 занятие. Моделирование.

Практика. Способы обработки горловины подкройной обтачкой, косой бейкой. Пошив платья/блузки по желанию слушателя. Фотоотчет.

Примечание: приведенное выше распределение тем по отдельным занятиям может меняться в зависимости от того, как быстро слушатели усваивают ту или иную тему.